BIOGRAFÍA

Merenglass es uno de los *artistas de merengue* más popular que representa la fusión musical más autentica y original del género musical de merengue, dondte integra los ritmos del Caribe con la sensibilidad Mexicana y el sabor Dominicano.

El origen del nombre de la agrupación responde a la vinculación compuesta de **MEREN**... tomada de la palabra Merengue, que define el ritmo bailable de la música dominicana, y azúcar **GLASS** parte esencial en la preparación del *dulce mexicano* llamado merengue, así como el apellido de su ***fundador Ramón Glass*** conocido cantante de merengue y músico dominicano quien trabaja intensamente en la proyección del género muscial del merengue en tierra azteca.

Con una decidida búsqueda de lograr la penetración del merengue en el gusto popular mexicano, el inquieto músico **Ramón Glass** funda el concepto institucional y musical el **4 de Marzo de 1994**. dando inicio a una ardua travesía dentro del espectáculo y el entorno artístico mexicano, con proyectos discográficos definidos, actuaciones televisivas, presentaciones en vivo y connotadas menciones periodísticas en diversos medios de comunicación en México, República Dominicana, Centro América y Los Estados Unidos.

Es notoria la gran presencia del grupo en los principales foros de la República Mexicana, pisando los principales escenario de la República Mexicana, siendo el primer artista de merengue junto al su grupo Merenglass en presentar un concierto en el Auditorio Nacional donde festajaron el 20 aniversario, y porteriormente festejando 25 años de trayectoria en el Teatro Metropolitan de la Ciudad de México. Su recorrido musical por medio de Tour y giras son innumerables en ferias, salones, eventos masivos, teatros del pueblo, discotecas, eventos privados y centros de espectaculos, llevandole conciertos bailables a sus seguidores, quienes lo han colocado con uno de los artistas de merengue con mayor cantidad de reproducciones de su musica y videos en internet y las redes sociales siendo uno de los merengueros famosos con mayor impacto en las nuevas tecnologias.

La presencia en multimedia de Merenglass es esto una realidad, ha participado en telenovelas (Una familia con suerte), peliculas (película Vamos al Baile), diferentes conciertos con imágenes y videos clips en las plataformas digitales, conviertiéndose un renovador proyecto musical del merengue bailable con éxitos como La Mujer del Pelotero, el Baile del oso, el Mango, la Selfie, kulikitaka, entre otros.

Por eso Merenglass como incansable creador de música de merengue en fusión con la música mexicana ha creado un merengue azteca o merengue mexicano, que le da identidad en el mercado musical con canciones de merengue grabadas y producidas en sus discografía. Este caminar empezó con la producción del disco **Tinta Verde o Ritmos del Caribe**, posteriormente **El Baile del Zambombazo**, con la participación del gran narrador de futbol Enrique "El Perro" Bermúdez, aquí damos nacimiento al ritmo Cumbiarengue, mezcla de Cumbia y Merengue; el tercer disco **Merenglass….Más Chévere**; el cuarto **¿Dónde están las Mujeres?**, aquí nace el primer acercamiento al Merengue Mexicano; el quinto disco **Merenglass…. A la Mexicana**, en este disco se logra la mexicanización del merengue con un sello propio y único; La sexta producción **Mirándote**, el séptimo disco **Mamborengue (Hoy como ayer)**, donde encontramos reflejada la época de las grandes orquestas armonizada con el merengue; el octavo disco **De fiesta con Merenglass**, grabado en su totalidad en Méxicodonde; la novena **Con Sabor a México** con la combinación de diferentes ritmos, estilo que caracteriza a la agrupación; la décima producción **Merenguense**, donde Ramón Glass logra la fusión del merengue con el Pasito Duranguense; En la producción ***Merenglass en vivo*** Merenglass aborda la grabación de un concierto en vivo, de donde se realizó tambien el DVD Merenglass en concierto; el discos: **Llegó Papá**, se convierte en el parte agua del merengue y Merenglass en México, donde nace el éxito más conocido de la agrupación La Mujer del Pelotero, y dió en mote a su fundaros de El Papá del merengue en México; posteriormente se realizó el disco especial para la liga Mexicana de Beisbol Vive el Rey; como preambulo de la celebración del 20 aniversario se realiza el disco **20 años… Como Si Nada** donde se realizo un ft. o dúo con la cantante jarocha **Yuri;** posterioemente aparece el CD/DVD ***20 AÑOS en Vivo*** del concierto realizado en el Auditorio Nacional con la participación a dúos con varios artistas cantando a ritmo de merengue como Pablo Montero, José Manuel Figueroa, Wilfrido Vargas, Raúl Acosta Oro Sólido, Amarfis, Liz Clapes, Pilar MOntenegro, Kinito Méndez, y la presencia de un públoc espectacular que lleno el coloso de Reforma; el siguiente disco Bandarengue, se realiza una fusión única con el merengue y la banda cantando a dúo con la Original Banda Limón, Marcos Flores y su banda Jerez, Omar Chaparro, Alegres de la Sierra, Germán Lizarraga y su Banda Estrellas de Sinaloa, Homenaje a la banda el Recodo junto a Alajaza, Amarfis, entre otros temas musicales; y tambien como preambulo de la celebración del 25 aniversario lanzamos el disco ***25 Años Marca Registrada***, y el disco más reciente ***Tamo en Pelota***, un disco con 10 canciones con dúos interesantes con Coque Muñiz, Alina Vrgas, Quique Mangú, Las Divas by Jimenez.

Dentro de estas trayectoria discográfica hemos colaborados en las producciones discográficas: Merenglass con el Costeño, Disco especial de Oso Negro a ritmo de Merenglass, Fiebre de merengue por la noche y merengue & bachata, disco lo mejor de la cumbia, la pelota con Chico Che Chico y en varios compilados de merengue en México.

El Grupo Merenglass ha recibido varias premiaciones, reconocimientos y nominados ganando varios premios: Lunas del auditorio en 2003, Furia musical, Premio al mejor grupo latino del 2003, Premio Sol de Oro entregado por el Circulo Nacional de Periodistas, e infinidades de reconocimientos como poner las Huellas en la Plaza de las Estrellas, siendo el primero merenguero en tener sus huellas en esta singular plaza, así como diferentes reconocimientos por la trayectoria a nivel nacional e internacional.

Por eso, el sincretismo logrado a través de la sensibilidad de la música mexicana y la armonización con el sabor del Merengue Dominicano, hacen que Merenglass sea reconocido en el ámbito nacional e internacional como **Los Emabjadores del Merengue en México**, logrando convertirse en el artista de merengue de mayor proyección en el medio musical mexicano y el mundo a través de la música latina para bailar, méritos suficientes para considerarlos por el público y los medios de comunicación como ***Los Creadores del Merengue Azteca o Mexicano***.

REDES SOCIALES E INTERNET

Facebook/MERENGLASS **Twitter @MERENGLASS**
Youtube/MERENGLASS T.V. **Instagram @merenglassmx**

¡LOS EMBAJADORES DEL MERENGUE EN MÉXICO¡